



FORMATIONEN, RAUMBENEN UND BEWEGUNGSRICHTUNGEN FÜR DEN SPORTUNTERRICHT

© WIMASU GmbH 2023

Alle Rechte vorbehalten. Alle Nachdrucke und digitale Weitergabe nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung.
<https://wimasu.de/shop/tanzen-formationen-raumebenen-und-bewegungsrichtungen-fuer-den-sportunterricht>

1. Version

Redaktion: J. Veit, V-L. Veit, Ch. Walther, A. Walther, D. Werner

Illustrationen: N. Matsuyama, J. Schäfer

Herausgeber: J. Veit, Ch. Walther

Dieses Dokument zitieren:

WIMASU (2023). Tanzen. Formationen, Raumebenen und Bewegungsrichtungen für den Sportunterricht

Eingeschränkter Zugriff am DATUM unter

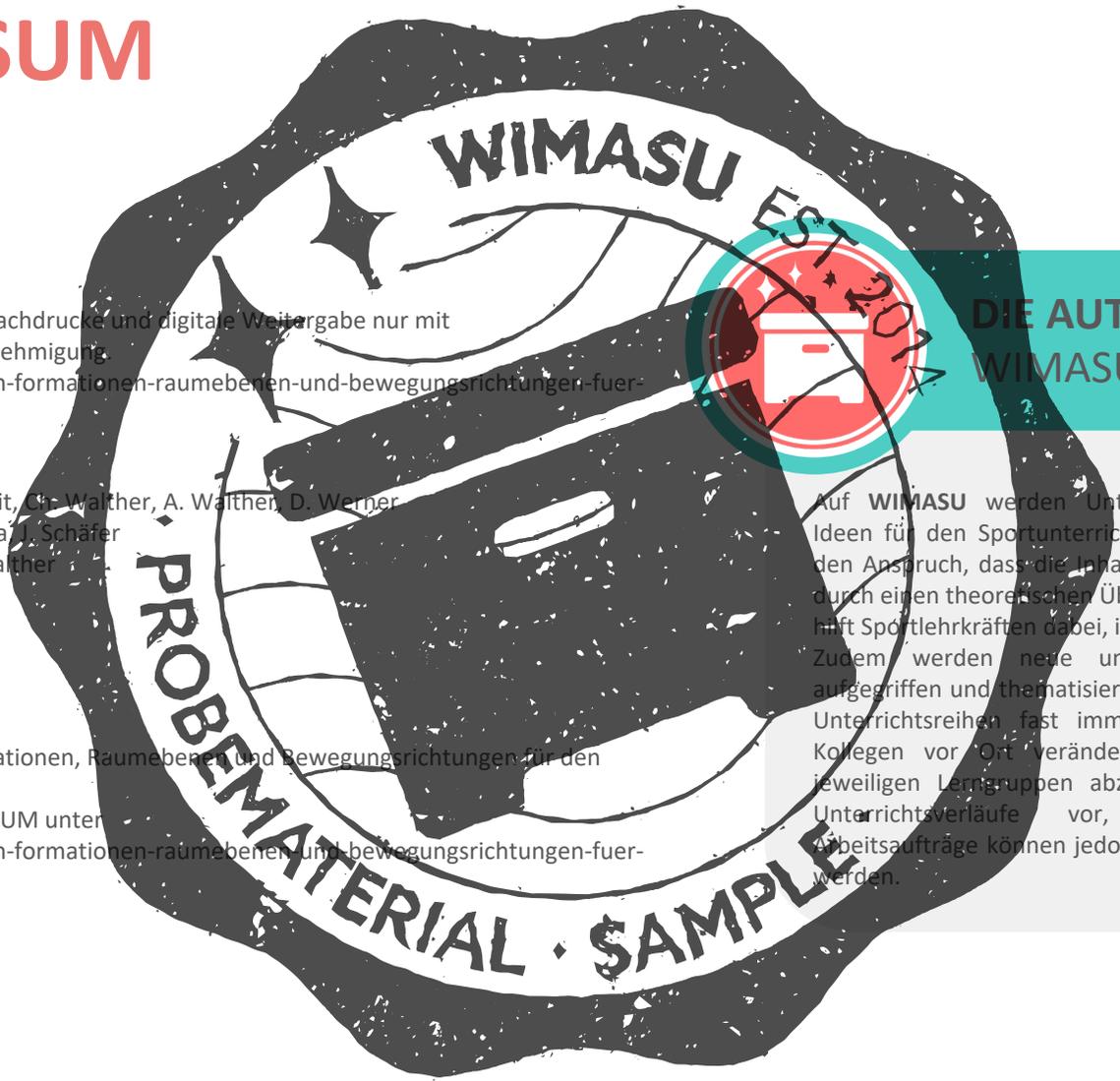
<https://wimasu.de/shop/tanzen-formationen-raumebenen-und-bewegungsrichtungen-fuer-den-sportunterricht>

Haftungsausschluss

Unsere Veröffentlichungen stellen nur generelle Anleitungen für Sportübungen dar. Sportübungen unterliegen sich laufend fortentwickelnden sportwissenschaftlichen Erkenntnissen. Daher garantieren wir nicht, dass die Anleitungen zu jedem Zeitpunkt den aktuellen Erkenntnissen entsprechen. Weiterhin kann auch kein Erfolg der Übungen garantiert werden. Generell gilt: Jeder Nutzer muss bei der konkreten Ausführung der vorgestellten Übungen selbst für eine sichere Übungsumgebung sorgen. Für den Fall, dass dies nicht möglich ist, sollte keine Übung ausgeführt werden.

DIE AUTOR:INNEN WIMASU

Auf WIMASU werden Unterrichtsreihen, Materialien und Ideen für den Sportunterricht angeboten. Dabei haben wir den Anspruch, dass die Inhalte sehr praxisorientiert sind und durch einen theoretischen Überblick ergänzt werden. WIMASU hilft Sportlehrkräften dabei, ihren Sportunterricht zu gestalten. Zudem werden neue und innovative Unterrichtsideen aufgegriffen und thematisiert. Wir gehen davon aus, dass die Unterrichtsreihen fast immer von den Kolleginnen und Kollegen vor Ort verändert werden, um diese auf die jeweiligen Lerngruppen abzustimmen. So geben wir zwar Unterrichtsverläufe vor, die Stationskarten und Arbeitsaufträge können jedoch meistens individuell angepasst werden.

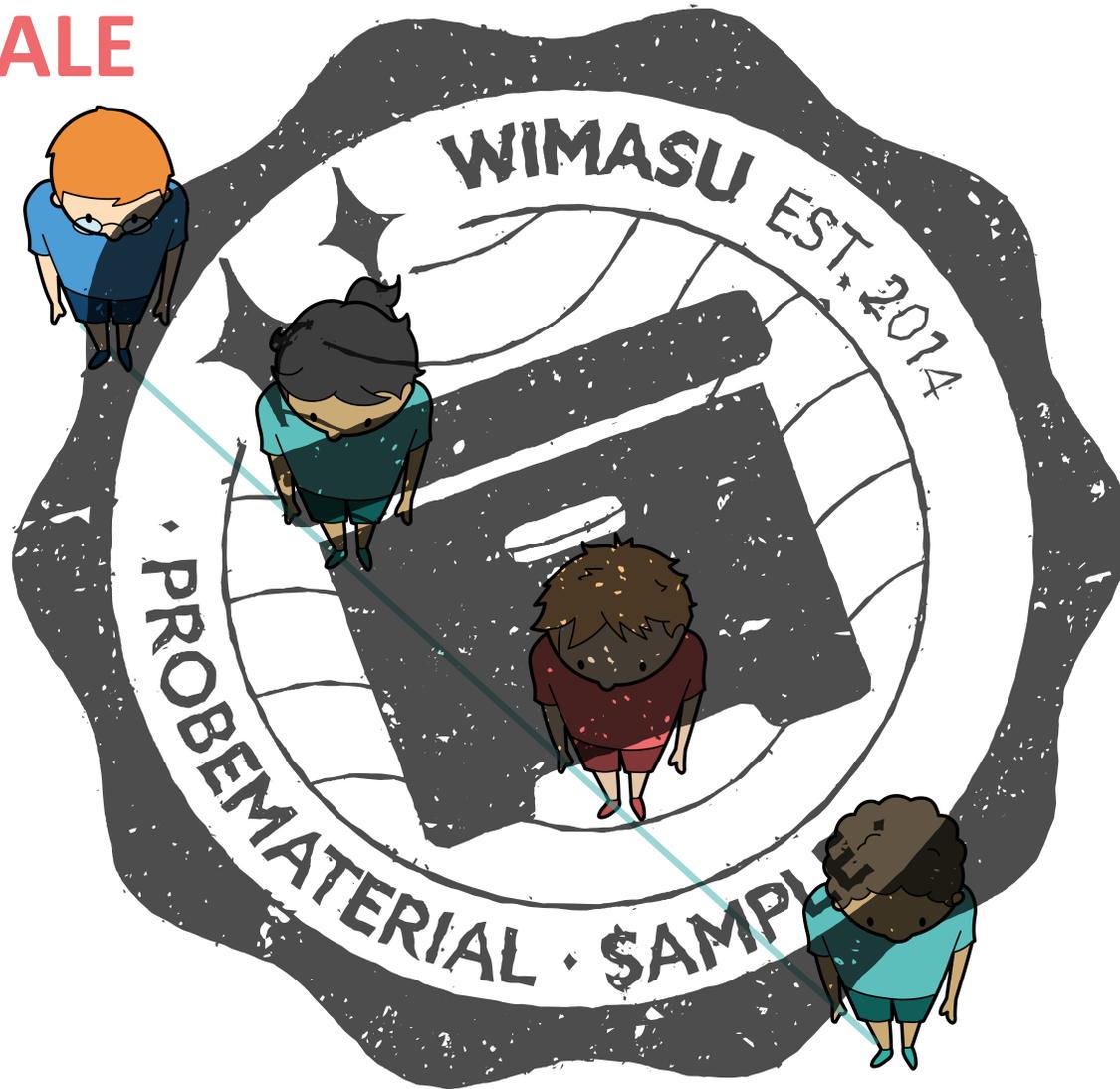




PUBLIKUM

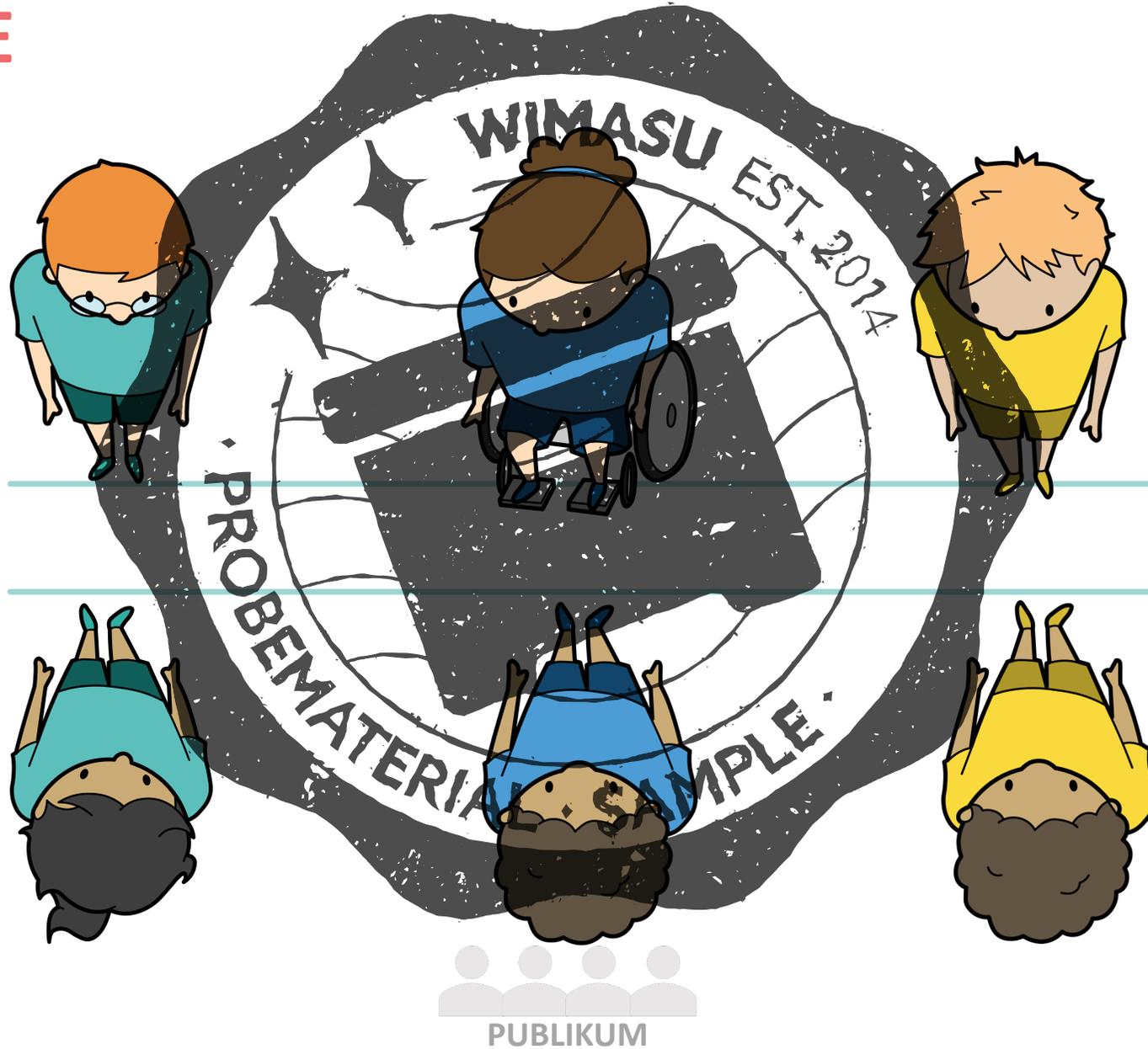
AUFSTELLUNGSFORMEN

DIAGONALE

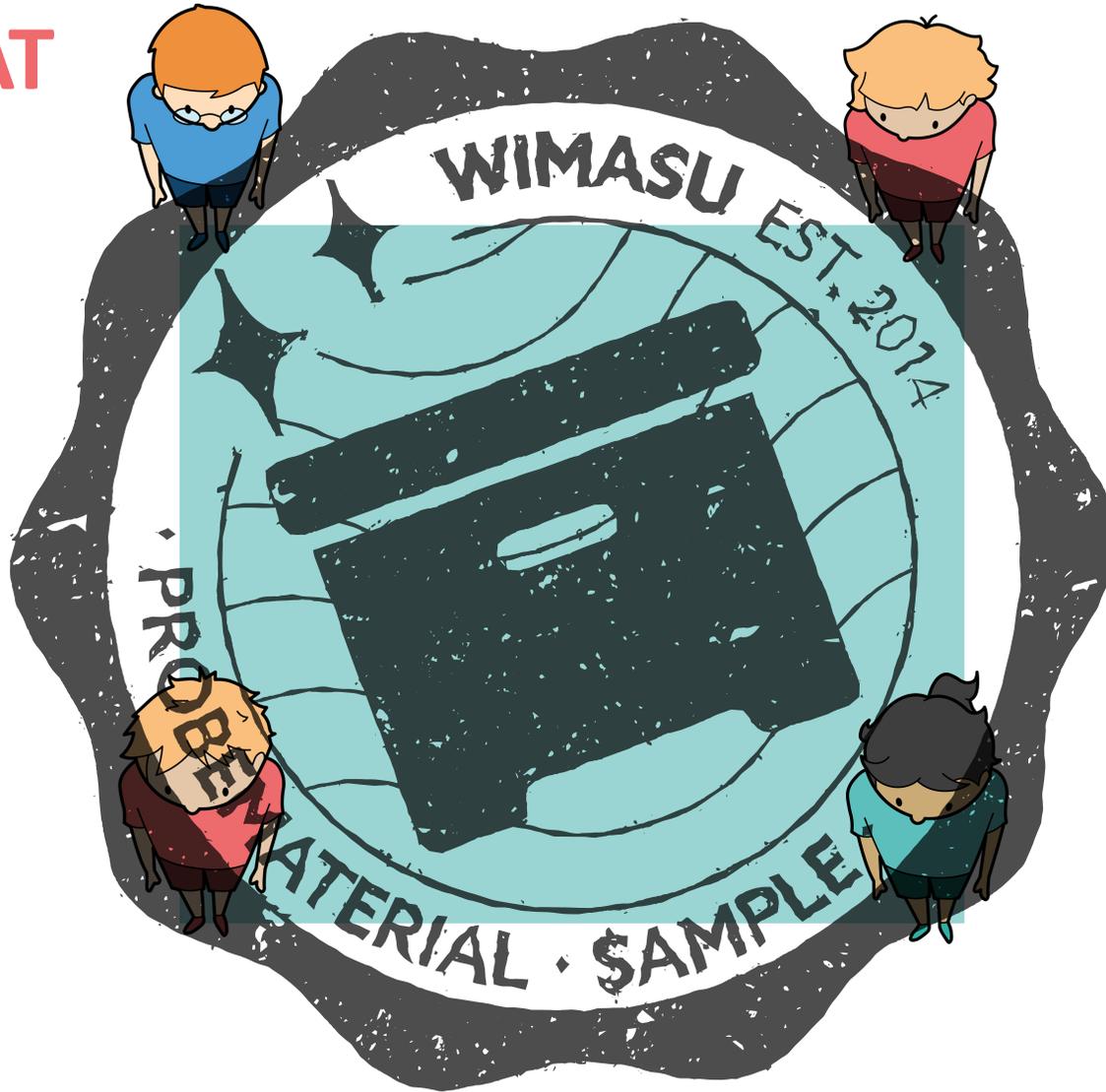


PUBLIKUM

GASSE



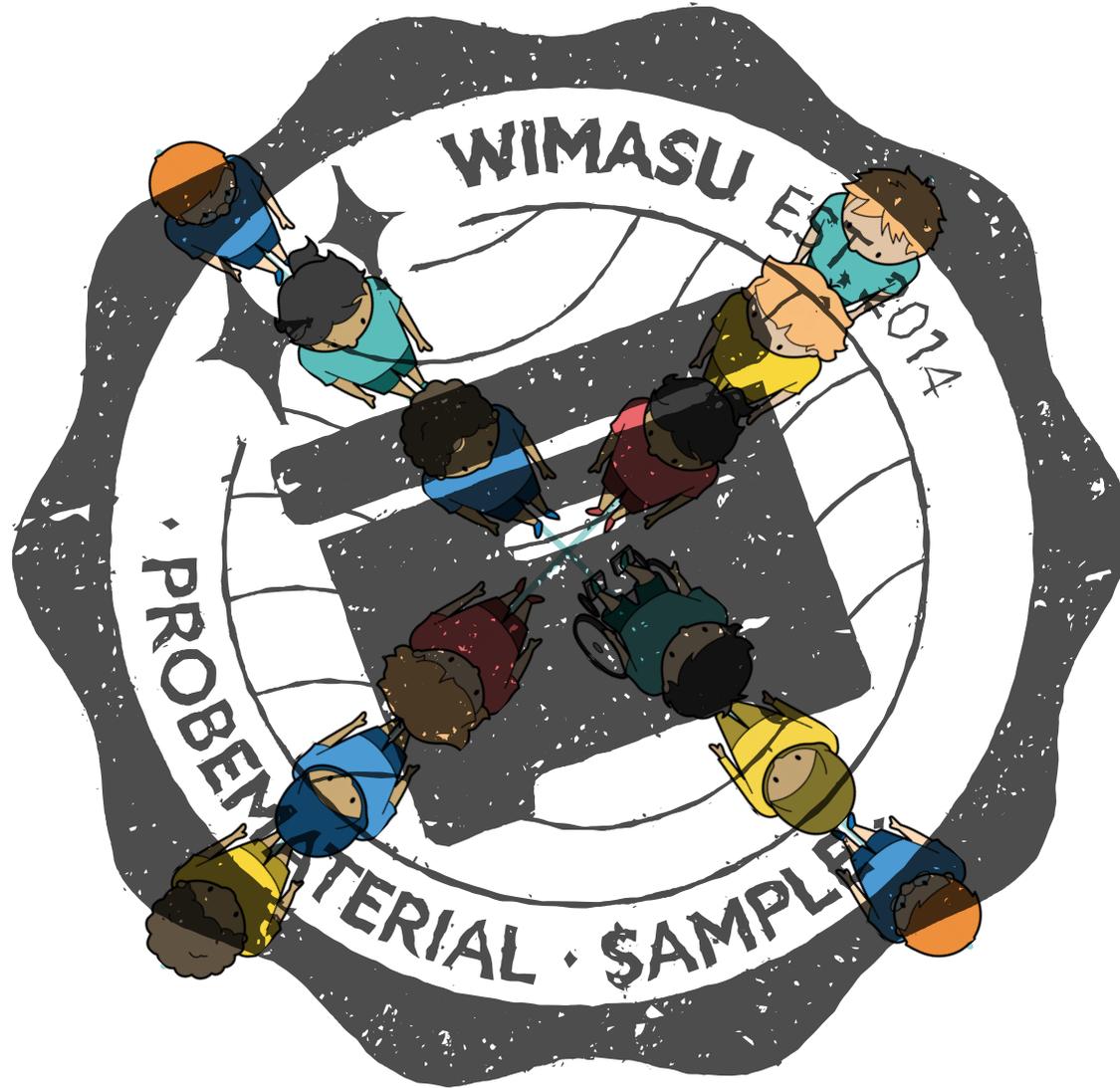
AUFSTELLUNGSFORMEN
QUADRAT



PUBLIKUM

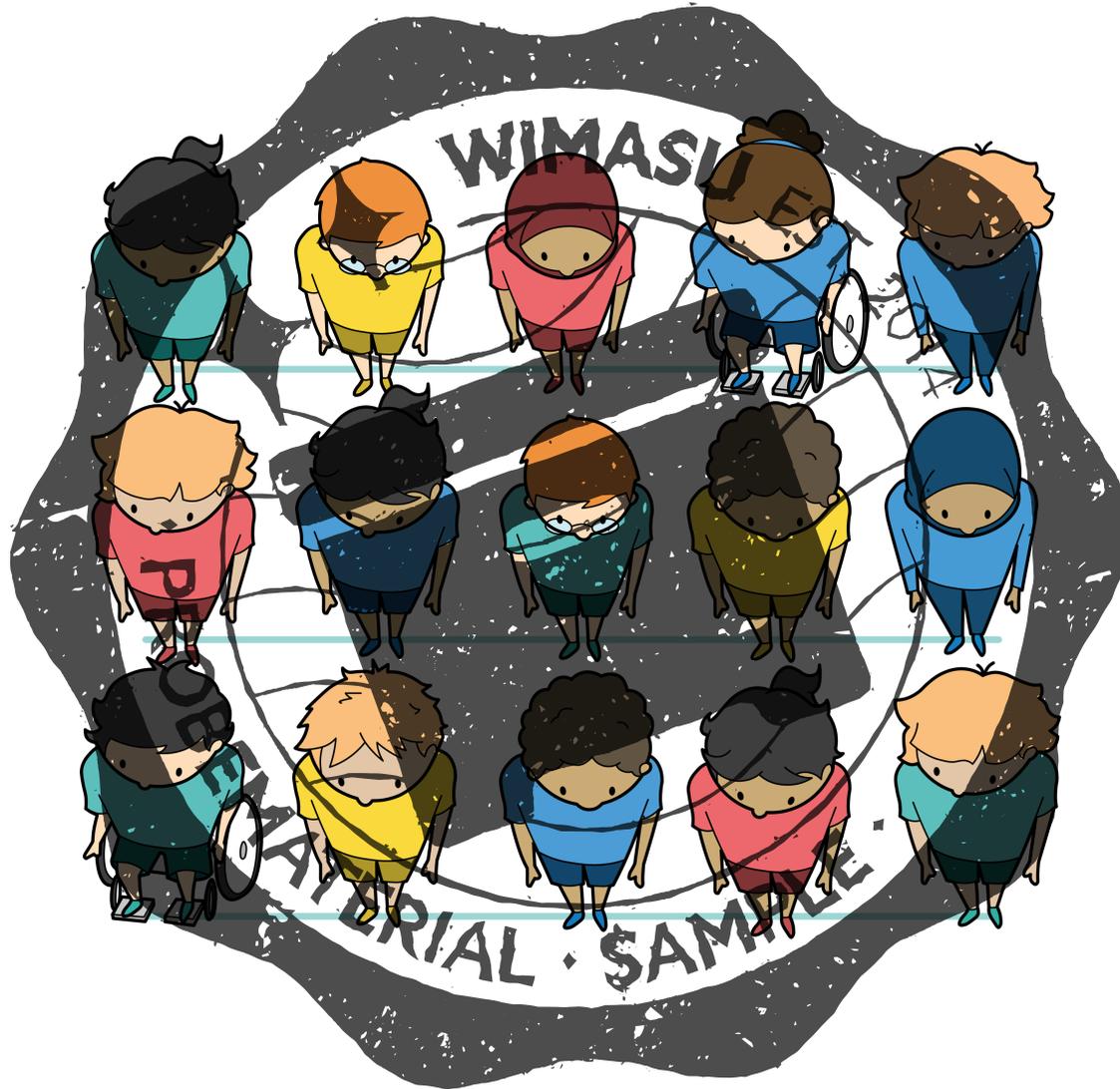
AUFSTELLUNGSFORMEN

X



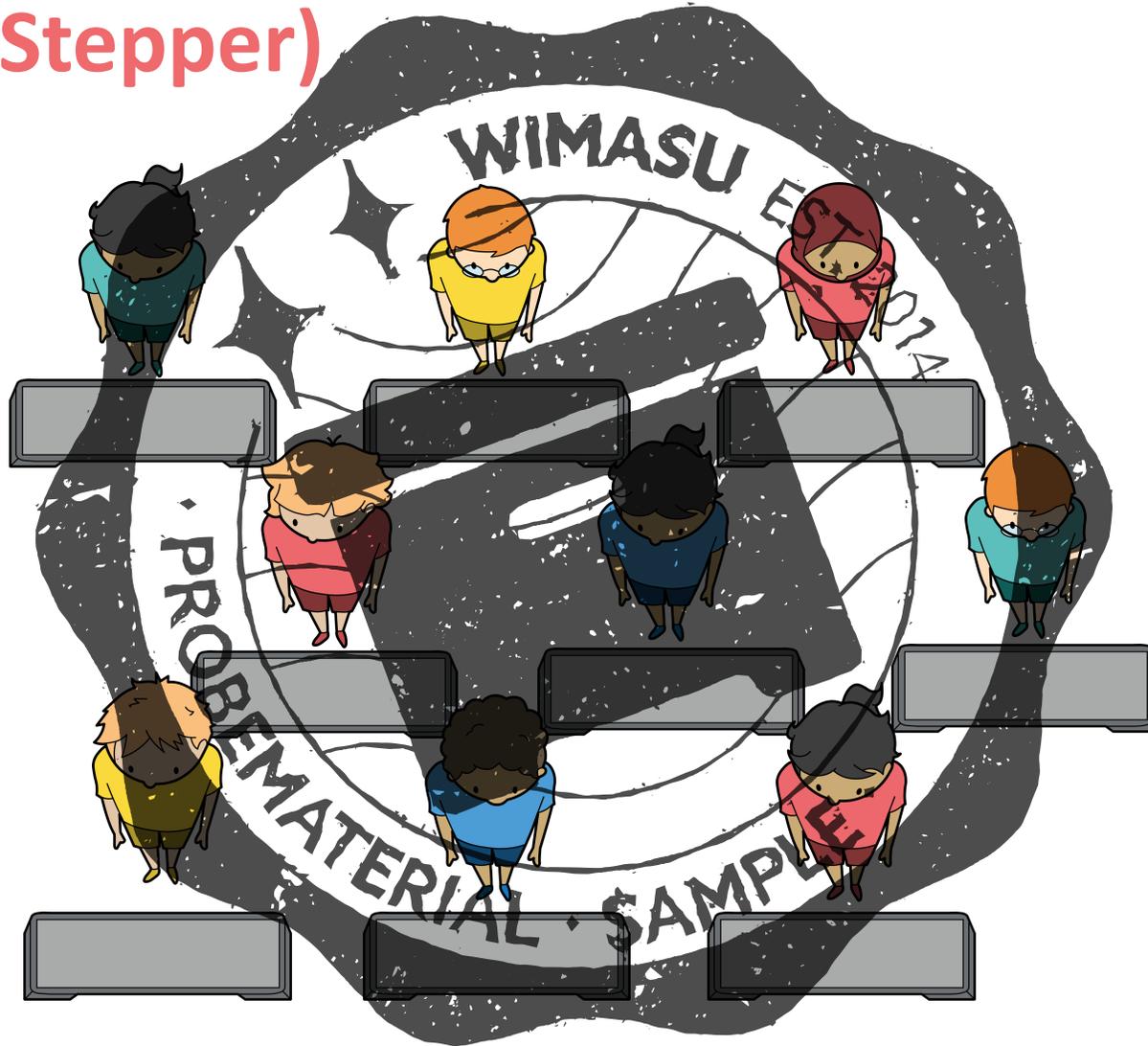
PUBLIKUM

BLOCK



PUBLIKUM

BLOCK (Stepper)



PUBLIKUM

GESTALTUNGSKRITERIEN RAUM

LAUFWEGE RAUMRICHTUNGEN

- Vorwärts/rückwärts
- Rechts/links
- Digonal
- Schlangenförmig
- Zick-zack
- ...

FORMATIONEN

- Dreieck
- Reihe
- Viereck
- Gasse
- ...

RAUMBEBENE

- Hoch**
- Strecken
- Springen
- ...
- Mittel**
- Stehen
- Niedrig**
- Knien
- Liegen
- ...

AUSWIRKUNG AUF DEN TANZ

TANZEN

LAUFWEGE



vorwärts/rückwärts



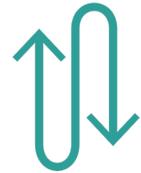
rechts/links



diagonal



schlangenförmig



kreis



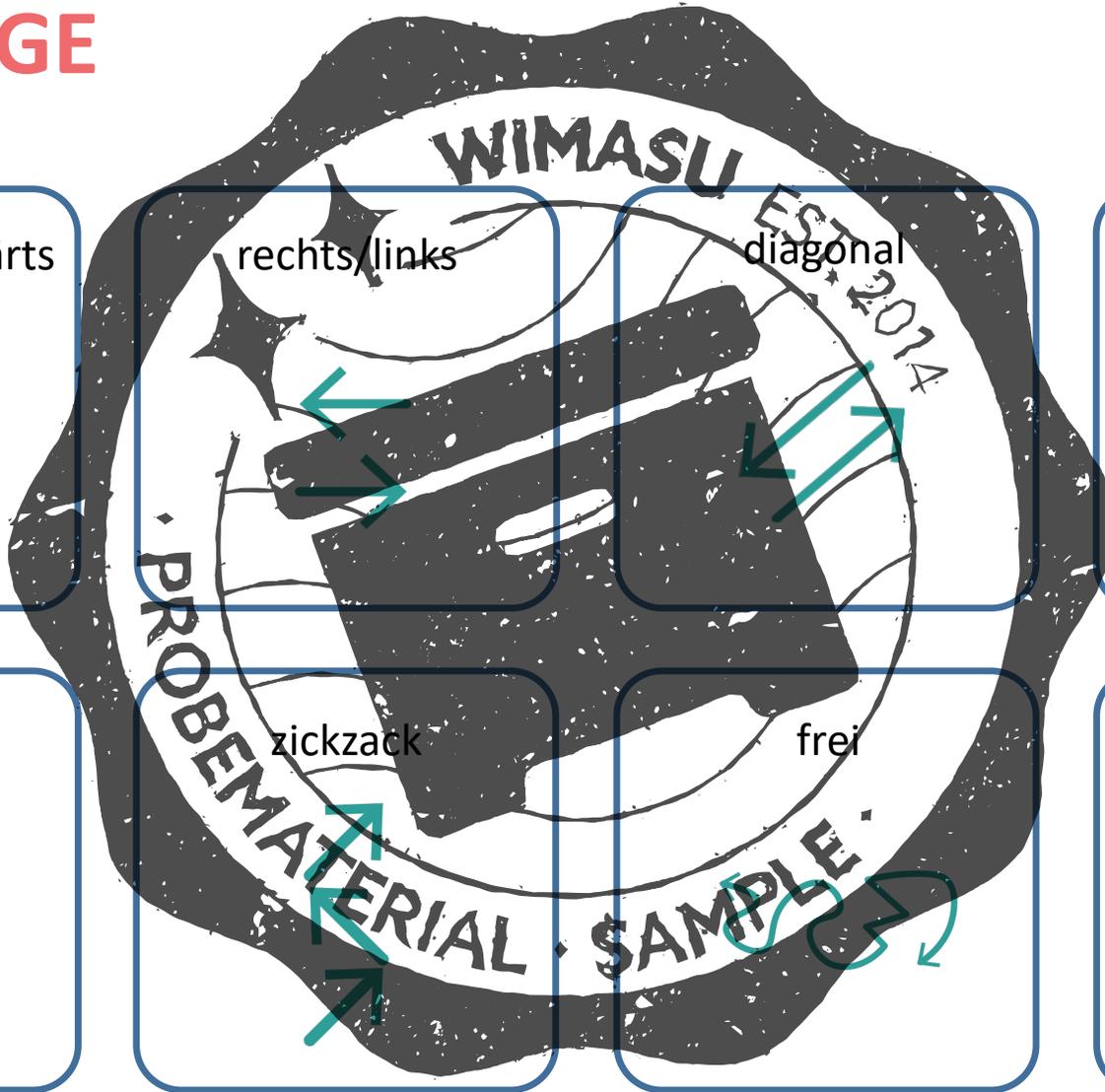
zickzack



frei

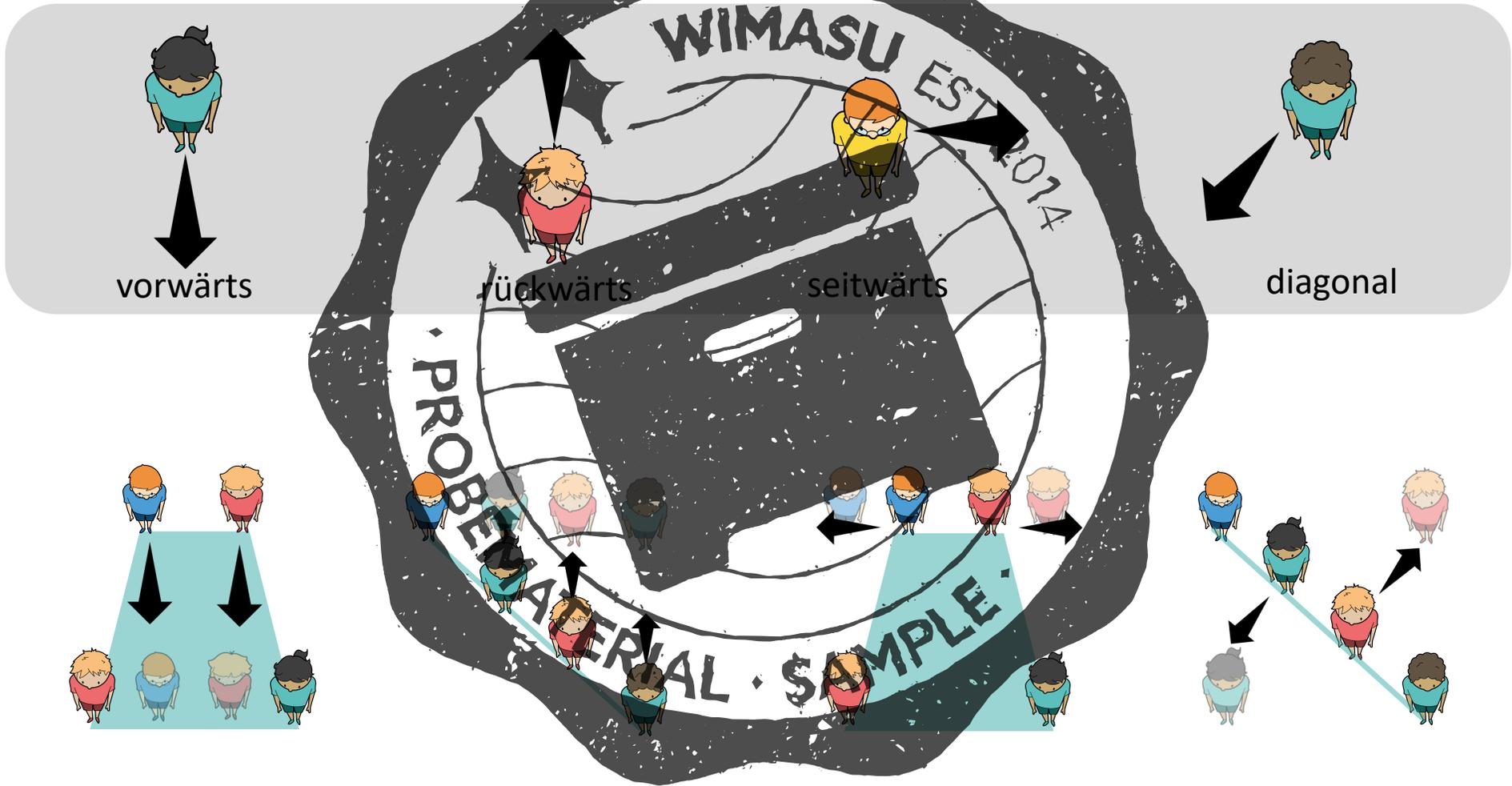


kreuzen



TANZEN

RAUMRICHTUNG



TANZEN

KÖRPERBEWEGUNGSEBENEN



HOHE EBENE

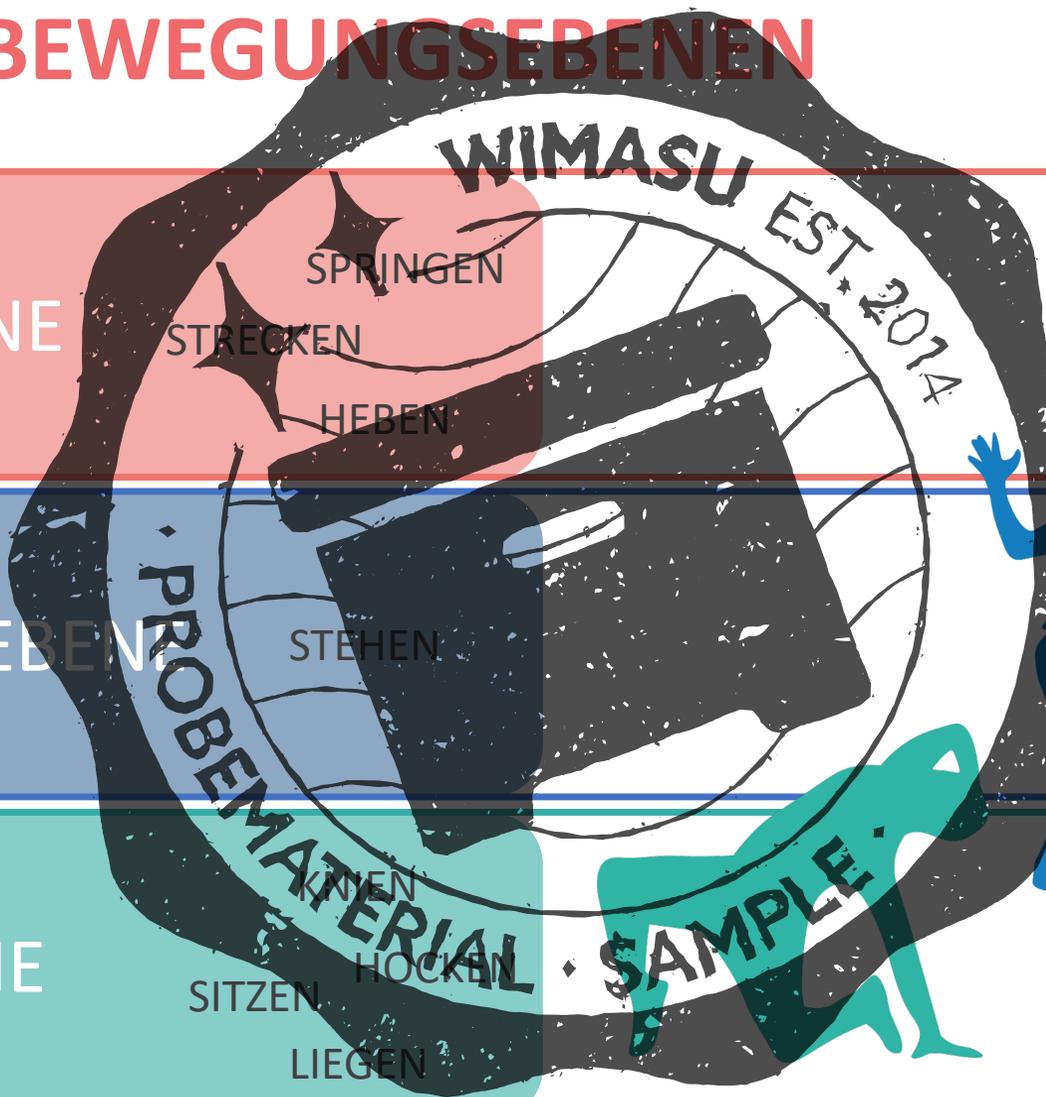
SPRINGEN
STRECKEN
HEBEN

MITTLERE EBENE

STEHEN

TIEFE EBENE

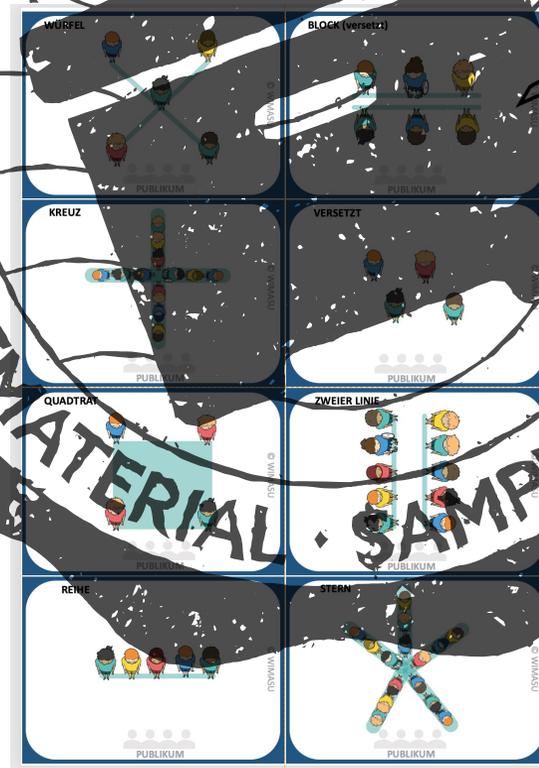
KNIEN
SITZEN
LIEGEN
HOCKEN



ERKLÄRUNG ZUM KARTENSET

Im folgenden liegen die 21 Aufstellungsvarianten nochmal als Kartenvordruck vor. Mögliche Gruppenaufgaben könnten sein:

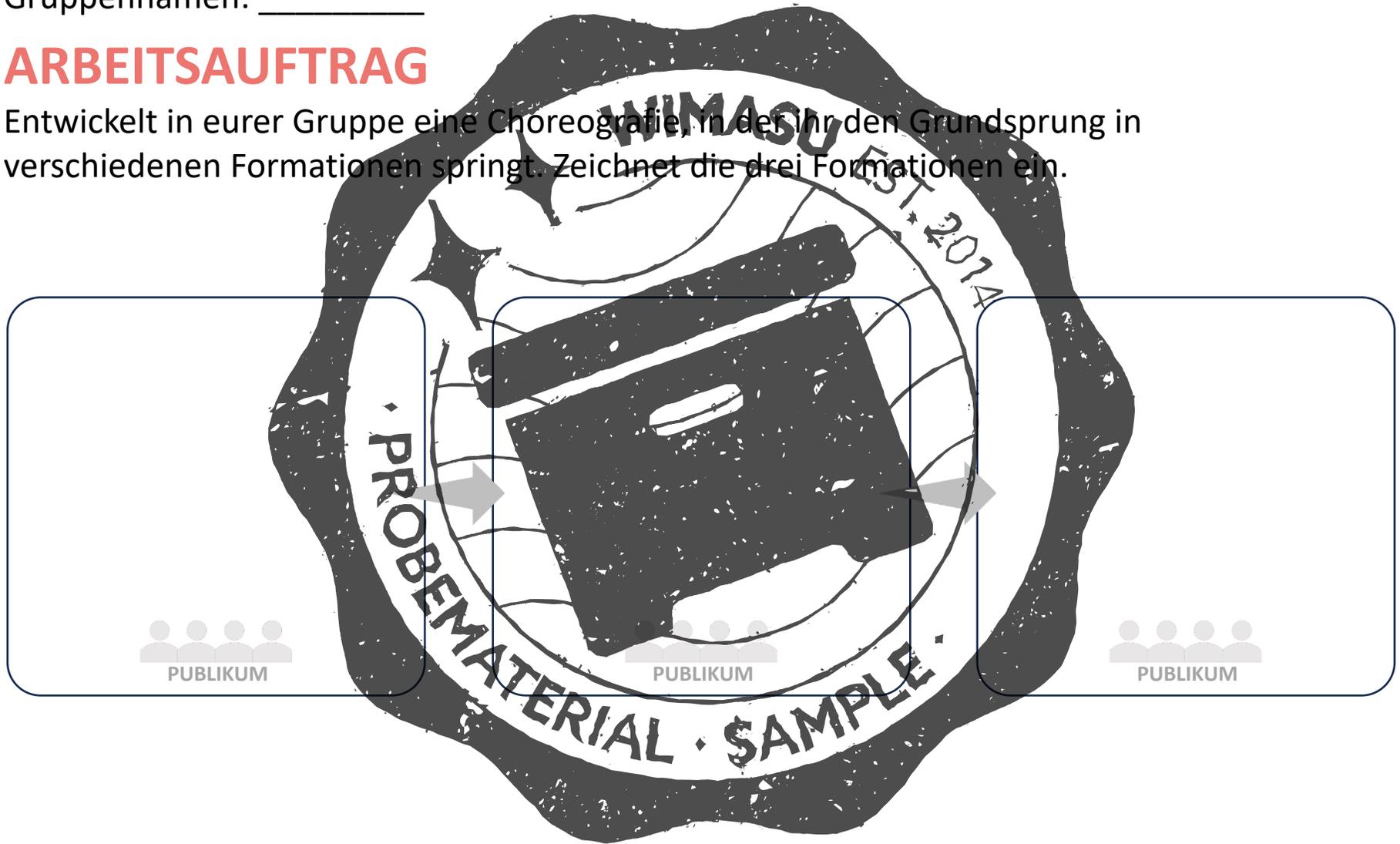
In Kleingruppen werden 3 Karten gezogen und diese sollen tänzerisch miteinander verbunden werden. Sicherlich fallen euch noch tolle Einsatzmöglichkeiten ein.



Gruppennamen: _____

ARBEITSAUFTRAG

Entwickelt in eurer Gruppe eine Choreografie, in der ihr den Grundsprung in verschiedenen Formationen springt. Zeichnet die drei Formationen ein.



DIE EIGENE FORMATION

TITEL

GRUPPENNAME

SKIZZE

